

עומד בפני עצמו

דומה, וגם שונה: שני חלקי הבית הדו-משפחתי תוכננו בתיאום, על ידי אותה האדריכלית, שיצרה התאמה בין חזיתות הבתים

שני קומות עיקריות ומרתף מאכלסים בית זה, חלק מדו-משפחתי בקרית אונו, המשתרע על פני מגרש של 300 מ"ר. שני חלקי הבית הדו-משפחתי תוכננו בתיאום, על-ידי אותה האדריכלית, שיצרה התאמה בין חזיתות הבתים.

מדובר בשני בתים, העומדים כל אחד בפני עצמו, ויוצרים יחדיו מבנה אחד שלם והרמוני. על מנת להשתלב במרקם האורבני הצפוף יחסית, תכנון החזיתות אופייני במינימליזם, באיפוק, וכן בצמצום ודיוק בבחירת החומרים. בכדי להתמודד עם החזית הצרה כלפי הרחוב, האגף הפונה לרחוב חולק לשתי מסות אופקיות כאשר פס צר של חלונות מפריד בין הקומות. ◀



המטבח והסלון. דגש על יצירת חלל פתוח, בעל פרופורציות נעימות, רציף, אזורי והרמוני (תאורה: "קמחי תאורה")



בעלי הבית, חובבי עיצוב בפני עצמם, הם הורים לארבעה בנים בגילאים שונים. "בנוסף להעדפותיהם העיצוביות, שכללו בין היתר את הצורך בחללים מינימליסטיים ואזוריים, יותר מכל הם רצו בית נוח, כייפי ומפנק עבור הילדים, בית שיאפשר מגוון חללים ופונקציות, שיהיה כיף לחיות ולארך בו", מספרת דנה כהן-וישקין. לדבריה, כדי להתמודד עם הפרופורציות המתגרות של המגרש, ועל מנת ליצור חלוקה לשני אגפים שונים, לאפשר פרטיות בכל אחד מהם, ולייצר מערכת תנועה פונקציונלית – הכניסה לבית מתבצעת מהדופן הצידית הארוכה שלו. לאחר הליכה בשביל המרוצף בטון מוחלק, ומעבר חווייתי בגשר קל העובר מעל חצר אנגלית המלווה את הבית לכל אורכו, מגיעים אל רחבת הכניסה.

הרחבה מקורה על-ידי פרגולה הבנויה מקונסטרוקציית פלדה ועליה סרגלי עץ. דלת הכניסה רחבה ומזמינה, מוקפת בחיפוי קיר תואם, היוצר אלמנט אדריכלי אחד נקי ושלם ו"תופר" בין שני האגפים הבנויים. מעל הפרגולה ויטרינה מוארכת הממשיכה את האלמנט של הדלת, ומכניסה אור אל מרכז הבית. ◀



פינת ישיבה בבית. עיצוב נקי ואזורי

המרתף של הבית הוא הממלכה של ארבעת הבנים. יש בו חדר משחקים גדול וחלל הקרנה מפנק



עם פתיחת הדלת, נחשף חלל כפול אשר מהווה את מרכז הבית וקושר בין חלקיו אופקית ואנכית. מול הכניסה ממוקמות מדרגות בטון מרחפות הנתמכות על קיר מרכזי, ותחומות במעקה זכוכית אוורירי. מהתקרה הגבוהה של החלל הכפול משתלשלים שבעה גופי תאורה המדמים טיפות, הניתנים לצפייה מכל עבר, ויוצרים חגיגה עיצובית של ממש.

מצידו האחד של החלל הכפול נמצא אגף המגורים, המכיל סלון, פינת אוכל ומטבח ארוך, המופרד באמצעות אי. התכנון המוקפד כולל בין היתר שילוב חללי האחסון והמערכות הטכניות בקירות ובתקרה, ריהוט מינימליסטי, ושימוש בתאורה באופן שתומך בחלוקת החללים. כל אלה יוצרים חלל פתוח, בעל פרופורציות נעימות, רציף, אוורירי והרמוני.

מבעד לוויטרינה הגדולה, העשויה מפרופילי אלומיניום דקיקים ולבנים ומוצללת באמצעות תריסי רפפה עדינים, נשקף דק המוקף צמחיה מינימליסטית. הוא מכיל בריכת שחיה, אשר מהווה מקום בילוי מרכזי עבור בני הבית ואורחיהם בערבי הקיץ החמים. מעל פינת הישיבה מצויה פרגולה הבנויה מקונסטרוקציית פלדה וסרגלי עץ, ממש כמו זו שבכניסה לבית. ▶

חדר שינה הורים. מימין: הקשר ההדוק בין המטבח לגינה



דק המוקף צמחיה מינימליסטית, עם בריכת שחיה המהווה מקום בילוי מרכזי עבור בני הבית ואורחיהם בערבי הקיץ החמים



מהצד האחר של הכניסה והחלל הכפול, ממוקם האגף הפרטי של קומת הקרקע. דלתות סמויות במישור הקיר מצניעות מאחוריהן את שירותי האורחים וכן פינת משפחה אינטימית ונעימה. העלייה במדרגות הבטון המרחפות מובילה לגשר קל, המשקיף אל החלל הכפול, ומשתתף אף הוא בחגיגה. הקומה העליונה, בדומה לקומת הקרקע, מחולקת גם היא לשני אגפים בהתאמה, כשהגשר הקל מקשר ביניהם. מצדו האחד של הגשר ממוקמת יחידת ההורים, ומצדו השני – חדרי הילדים. חדרי השינה וכן חדרי הרחצה ממשיכים אף הם את הקו העיצובי של הבית כולו.

ירידה במדרגות הבטון מובילה אל המרתף של הבית, שהוא הממלכה של ארבעת הבנים, המכילה חדר משחקים גדול וחלל הקרנה מפנק, שהיה חלק מחלומם של בני הבית. החזית הארוכה של קומת המרתף פונה לכל אורכה לחצר האנגלית, המרוצפת דק במפלס קומת המרתף, וויטרינות גדולות נפתחות אליה. התוצאה: מרתף מואר, אוורירי ונעים, שהוא חלק בלתי נפרד מהחוויה של הבית כולו. ■



פינה באחד מחדרי הרחצה (מקלחונים ומעקות: "א. א. מראות")